

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ТАНЦА».

Танец - это музыкально-пластическое искусство, которое имеет большое значение для всестороннего развития личности. В танцах заключается большие возможности умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, развития их координации движений рук и ног, пластики исполнения, грациозности, гибкости.

Работая с детьми различного дошкольного возраста, столкнулась с тем, что творческий потенциал детей требует более широкого развития, углубленной работы над особенностью мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающейся потребности в движении и общении.

Поэтому проблема развития творчества, посредством танца над которой, работаю, актуальна.

Таким образом, пришла к выводу, что основной идеей моего опыта работы должно стать - развитие творческих способностей детей посредством танца.

Считаю что, возраст моих воспитанников благоприятен тем, что в это время легко стимулировать детскую любознательность и естественный интерес к танцевальной деятельности: танцу, легко затронуть чувства, развивать фантазию, повлиять на формирование ценностных ориентиров.

Знакомство детей с различными танцами позволяет не только расширить кругозор, но и дает возможность экспериментировать и создавать самому, творить. Связь танцевальных композиций с музыкально-ритмической деятельностью, способствует формированию у детей более глубоких знаний, развивает воображение, музыкальность и ритмичность, помогает усвоить различные комбинации движений, рисунки танца.

Главное в моей деятельности – это совместное танцевальное творчество с детьми. Детское танцевальное творчество – это отражение впечатлений, полученных в жизни, выражение своего отношения к образному исполнению, полет мысли, сила воображения, опирающегося на опыт и знания. Творчество детей проявляется в развитии способностей к замыслу и его реализации, в умении комбинировать свои знания, представления, в искренней передачи своих мыслей, переживаний, чувств.

Занятия танцем формирует правильную осанку, прививают основы этики и грамотной манеры поведения в обществе.

Хореография – это умение слушать и «пропевать» музыку в движении.

Разучивая тот или иной танец, необходимо постоянно напоминать детям о том, что музыка – душа танца, они не могут существовать друг без друга.

Ведь именно музыка является первоосновой при рождении танца.

Но более осмысленно дети воспринимают музыку, если могут выразить своё отношение к ней через исполнительство, прежде всего посредством

движений. Подбор специальных выражений помогает понять отделение средства музыкальной фразы. Дети меняют направление движений со сменой частей и музыкальных фраз произведения, изменяют характер этих движений со сменой динамики , регистра , темпа музыки.

Следовательно, музыкально – ритмическая деятельность способствует комплексному решению задач музыкального развития детей . Именно благодаря тесной взаимосвязи слуховых ощущений с мышечными , значительно ярче и эмоциональнее воспринимается музыка . А гармоническая слитность движений с музыкой способствует активному развитию творческого воображения.

Подготовила музыкальный руководитель Новокрещенных Н.П