

муниципальное бюджетное образовательное учреждение д/с  
« ОГОНЕК »

**ПРОЕКТ:  
«Биоэнергопластика –  
фундамент развития  
артикуляционного аппарата  
и мелкой моторики»**

**выполнила:**

**логопед Савельева М.З.**

**Бичура 2019**

**Тип проекта:** исследовательский, практический

**Участники:** дети подготовительной логопедической группы

**Продолжительность:** долгосрочный (2018-2019 уч.г.)

**Актуальность:** повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений

**Проблема:** увеличение количества детей с нарушением звукопроизношения и традиционные меры по их устранению не способствуют эффективности коррекционной работы.

## Цель проекта:

внедрить в практику коррекционной работы ДОУ метод «биоэнергопластики»

## Задачи:

- исследовать понятие «биоэнергопластика»;
- обосновать необходимость использования данного метода в работе над звуками;
- создать условия для проведения специальных занятий;
- провести коррекционные занятия;
- привлечь воспитателей и родителей к работе по применению данного метода;
- проанализировать результативность работы.

# Артикуляционная гимнастика

## Цель:

- укрепление мышц артикуляционного аппарата
- развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе
- объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады

- ❖ **био** - человек, как биологический объект
- ❖ **энергия** - сила, необходимая для выполнения определенных действий
- ❖ **пластика** – плавные, раскрепощенные движения тела, рук.

**Биоэнергопластика** - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

# Примерное планирование занятий с использованием артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой

## Первый этап (диагностический)

Обследование строения и подвижности органов артикуляции, подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

### Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, рука в упражнения не включается.

Период занятий: сентябрь, 1, 2 недели.

## Второй этап (подготовительный)

Знакомство с артикуляционными органами, выполнение гимнастики по традиционной методике.

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

Период занятий: 3,4 недели сентябрь.

## Третий этап (подготовительный)

Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, знакомство с Чупой и Чупсом.

### Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

Период занятий: октябрь





## Четвёртый этап (основной)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка).

### Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: ноябрь, декабрь

## Пятый этап (основной)

\*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

### Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: январь

## Шестой этап (основной)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

### Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

**Период занятий:** февраль

## Седьмой этап (заключительный)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с использованием обеих рук ребёнка и сказок о Чупе и Чупсе.

### Способ выполнения.

Педагог рассказывает сказку, ребёнок самостоятельно выполняет упражнения обеими руками с перчатками.

Период занятий: март, апрель, май.

# « Бегемотик »

Широко откроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.  
А теперь закроем ротик,  
Отдыхает бегемотик!



# « Слонёнок »

## « СЛОНЁНОК »

Подражаю я слону,  
Губки хоботом тяну:  
«У-у-у!»



# Биоэнергопластика

## Преимущества:

- развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук
- активизация интеллектуальной деятельности ребенка
- развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи
- формирование умения действовать по словесным инструкциям

Чем больше уверенности в  
движении детской руки, тем  
ярче речь ребёнка, чем больше  
мастерства в детской руке, тем  
ребёнок умнее.

В.А. Сухомлинский