

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
«Огонёк»

Проект «МУЗЫКА»

Выполнили:

музыкальный руководитель Бальжинимаева
Ксения Игоревна

воспитатель Ткачева Светлана Георгиевна

Бичура 2023





Актуальность.



Все ребята любят петь, танцевать, слушать музыку, играть на музыкальных инструментах, в музыкально-дидактические игры. Музыкальное воспитание стало неотъемлемой частью работы детского сада. Систематически проводится непосредственно-образовательная деятельность, музыка сопровождает жизнь детей в группах, звучит в совместной деятельности педагогов и детей.

Нами было решено закрепить ранее полученные знания детей, а также расширить представления детей о музыке в большем объёме с помощью разнообразных видов деятельности.



Время реализации проекта: 1 неделя.

Участники проекта:

- дети старшей группы;
- воспитатели Ткачева Светлана Георгиевна
- музыкальный руководитель Бальжинимаева Ксения Игоревна.



Цель: воспитывать в детях чувство прекрасного, развивать музыкальные способности.

Задачи:

- учить различать музыкальные и шумовые звуки, жанры музыкальных произведений,
- познакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра;
- закреплять знание музыкального репертуара;
- развивать речь детей, умение лепить из пластилина, выполнять аппликацию, рисовать, выражать свои впечатления в творческих работах;
- Развивать звуковысотное, динамическое, ритмическое восприятие.

Тип проекта: творческий, познавательный, краткосрочный, групповой.

Ожидаемые результаты.

- У детей продолжить развиваться интерес к музыке, её жанрам, будут развиваться творческие способности.
- Расширится круг представлений о разнообразии музыкальных инструментах, шумах.
- У детей будет развиваться мелкая моторика, творческое мышление, фантазия, они смогут доводить начатое дело до конца.
- В ходе работы будет создана радостная творческая атмосфера.
- У детей будут формироваться музыкальные способности, они смогут отразить впечатления о музыке в движениях, передать её жанр, характер.
- Дети смогут петь в заданном темпе, начинать пение сразу после вступления, удерживать дыхание до конца музыкальной фразы, чисто интонировать мелодию, внимательно слушать музыку, узнавать знакомые песни по вступлению.
- У детей будет развиваться ритмическое, динамическое, звуковысотное восприятие.



Основные формы и средства организации работы.

- Чтение художественной литературы, стихотворений о музыке.
- Отгадывание загадок о музыкальных инструментах;
- Слушание музыкальных произведений;
- Беседа о характере музыки, её изобразительности, жанре.
- Разучивание песен, танцев.
- Проведение музыкально-дидактических игр.
- Лепка, аппликация, рисование.



Презентация проекта – музыкальная викторина «В мире музыки».



Первый этап: «Выбор темы»

Исходя из тематического планирования.

Второй этап: «Сбор сведений».

- Подбор музыкального репертуара для музыкального восприятия.
- Подбор художественной литературы.
- Подбор детских музыкальных инструментов.
- Подбор иллюстраций, картин.
- Подбор музыкально-дидактических игр.



Метод трёх вопросов.



- «Что мы знаем о музыке?»

(Ответы детей: «Мы всегда слышим музыку в музыкальном зале», «И дома тоже слушаем», «Мама включает музыку в машине», «Когда она звучит, нам весело», «И иногда грустно бывает», «Под неё можно засыпать», «А мне нравится весёлая музыка, чтобы танцевать!», «Можно играть на разных инструментах», «В зале есть музыкальные инструменты», «И у нас в уголке тоже они есть», «Её играют музыканты»)

- «Что хотели бы ещё узнать?»

(Ответы детей: «Как появляется музыка?», «Какие инструменты ещё бывают?», «Ещё другую музыку послушать», «Какие ещё песни бывают?»)

- «Откуда можно об этом узнать?» («Спросить у музыкального руководителя», «Спросить у воспитателя», «Спросить у родителей», «Посмотреть в интернете», «Почитать в книгах», «Включить концерт», «Включить музыкальный центр», «Сходить на концерт».)



Реализация проекта.

1. Слушание пьес П. И. Чайковского из альбома «Времена года», беседа о характере музыки, средствах музыкальной выразительности, рассматривание картин.

Ответственный: музыкальный руководитель.

2. Слушание пьес «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» П. И. Чайковского из альбома «Времена года».

Ответственный: музыкальный руководитель.

3. Танцевальные импровизации под знакомую музыку.

Ответственный: музыкальный руководитель.



4. Беседы о музыке, композиторах.

Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели.

5. Проведение музыкально-дидактических игр: «Отгадай, какой инструмент звучит?», «Чей голосок?», «Что звучит?», «Весело-грустно».

Ответственные: музыкальный руководитель, воспитатели групп.

6. Рисование по теме: «Роспись».

Ответственные: воспитатели групп.

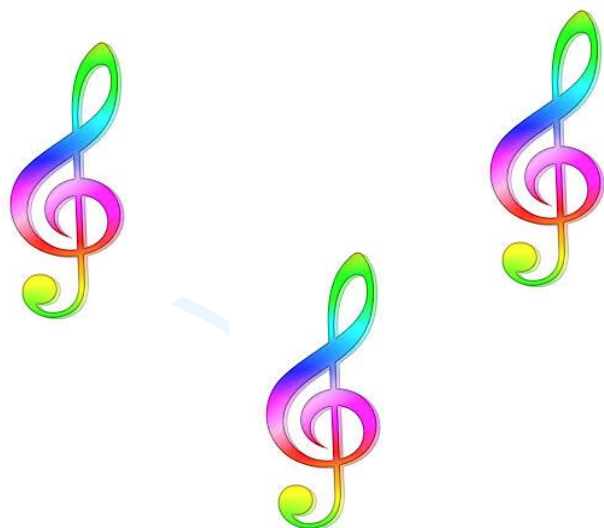
7. Слушание песни «Музыка» беседа о её содержании, характере музыки, средствах музыкальной выразительности.

Ответственная: музыкальный руководитель.

8. Лепка, аппликация по теме: «Пасха»
Ответственные: воспитатели.



9. Чтение художественной литературы, стихотворений.
Ответственные: воспитатели.



«Презентация проекта». «В мире музыки».



Итоги:

- дети научились различать музыкальные и шумовые звуки, жанры музыкальных произведений;
- познакомились с музыкальными инструментами симфонического оркестра;
- закрепили знание музыкального репертуара;
- успешно развивается речь детей, умение лепить из пластилина, выполнять аппликацию, рисовать, выражать свои впечатления в творческих работах;
- развивать звуковысотное, динамическое, ритмическое восприятие.





Наши Дети





Творческая мастерская.



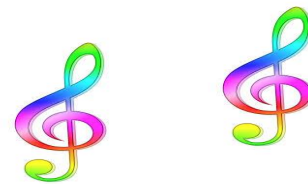


Рисуем...



Лепим...





Наши итоги...

