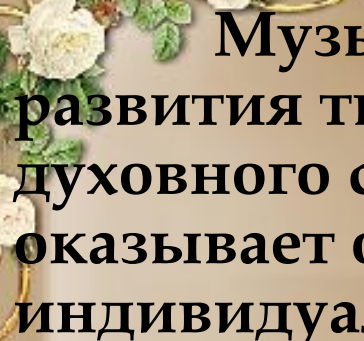


**«Музыка  
как средство развития  
творческой  
индивидуальности»**






**Музыка – сильное и яркое средство развития творческой индивидуальности, духовного становления личности. Она неоспоримо оказывает огромное влияние в формировании индивидуальности, развитии духовного становления человека, начиная с раннего детского возраста.**

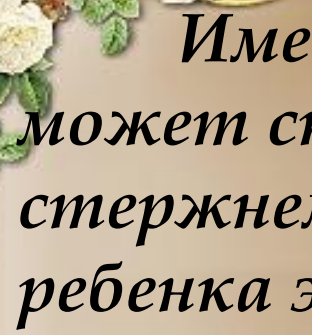
**В одной из своих работ великий русский критик В.Г. Белинский писал: «Влияние музыки на детей благотворно, и чем раньше начнут они испытывать ее влияние на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык её невыговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердцах, не перетолкуют их по-своему, не будут о ней разглагольствовать; но она наполнит гармонией их юные души»**





Мы все в будущем хотим видеть наших детей творческими, духовно богатыми, культурно образованными людьми с развитым эстетическим вкусом. Своим отношением к искусству – увлеченностью или безразличием – окружающие взрослые оказывают большое влияние на формирование основ ценностных ориентацией детей.






*Именно музыка, по нашему мнению, может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание.*

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка — актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.





*Систематизированное и музыкальное движение необходимо вводить как постоянную дисциплину и чем раньше, тем лучше. Эти движения должны научить ребенка свободно управлять отдельными органами своего тела, развить координацию движений, овладению собой (смелость, решительность, находчивость, сообразительность).*

**Музыка, сливаясь с движением, соединяет двигательные реакции с законами музыкального ритма, моторные центры воспитываются через музыку, объединяется деятельность нервно-мышечных центров и слуха, вырабатывается координация движений, берегаются силы.**




Процесс формирования восприятия возникает установкой педагога-психолога и воспитателя на эстетическое восприятие, что предвосхищает впечатления и переживания. После чего можно беспрепятственно обратиться к его созерцанию, погрузиться в чувственную стихию. Именно «погружение в стихию звуков, красок, форм, в стихию слов стихотворения или пластику движения характерно для процесса художественного восприятия»... Это стремление воспринять чувственное богатство, ощутить его — существенная особенность художественного восприятия.



## Требованиям к репертуару, предъявляемому для слушания детям,

- отбор из трёх источников: народного музыкального творчества, классики и современной музыки;
- отбор произведений, воспитывающих доброту, проникнутых гуманизмом;
- проникновение в мир чувств детей, отражение их интересов, образность, доступность;
- яркость, запоминаемость, опора на интонационно-ладовый строй музыки разных народов;
- отражение современных исканий в области совершенствования, модернизации музыкального языка, при сохранении художественного уровня, отвечающего требованиям большого искусства.





## Педагогическими условиями успешного развития музыкального восприятия в дошкольном детстве являются:

- художественное совершенство, яркость и эмоциональная доступность музыкальных произведений;
- повторность впечатлений (многократность звучания);
- создание соответствующего характеру музыки эмоционального настроения;
- создание положительного эмоционального фона общения ребёнка и взрослого, поощрение успехов малыша.
- побуждение детей к двигательной активности, вокализациям.



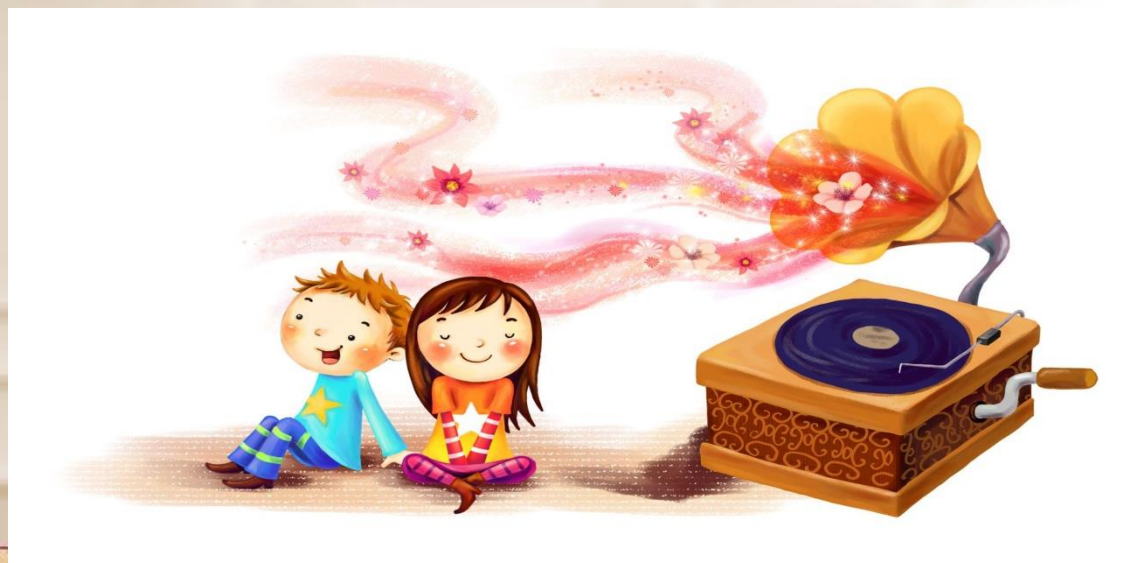


Общение с искусством имеет огромное значение в психологическом становлении личности, в развитии ее общечеловеческих задатков и личностных качеств. Получая от художественных и музыкальных произведений огромное количество впечатлений, ребенок перерабатывает их и реализует в своей творческой деятельности, тем самым они играют неоценимую роль в развитии творческой индивидуальности.



Я ЛИЧНОСТЬ ТВОРЧЕСКАЯ,  
ХОЧУ-ТВОРЮ,  
ХОЧУ-ВЫТВОРЯЮ!

Страна Мам



**Спасибо за внимание!**

