Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Огонек»

# Мастер-класс для педагогов по рисованию в смешанной технике

# «Яркие маки»

Воспитатель:

Петрова Анастасия Олеговна

2022-2023г.

*Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию мастер класс в технике смешанно рисования*

*Цель :*

*расширение знаний****педагогов через знакомство с смешанными техниками рисования****.*

*Задачи :*

*познакомить****педагогов с смешанной техникой рисования****;*

*научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких****техник в рисовании в одной работе****;*

*повысить уровень****мастерства педагогов****;*

[*Методы и приё*](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki)*мы:*

*репродуктивный, практический, словесный, наглядный.*

*Оборудование:*

*Детские работы,работы выполненные мной в****смешанной технике рисования***

*столы, стулья для****педагогов****;*

*Материал для практической деятельности ;*

*гуашь, баночки с водой, кисти, листы бумаги А№4,, пластиковые тарелки, зубочистки, крышки пластиковые,ватные палочки,зубочистки, губки,керамические и декоративные контуры,*

*влажные салфетки на каждого****педагога****, файлы плотные разрезанные на квадраты.*

*Предварительная работа: изучение интернет ресурсов по данной теме,подготовка оборудования.*

*Структура****мастер – класса****:*

*1. Вступительная часть.*

*Объявление темы и цели****мастер-класса****. Содержание****мастер-класса****в целом и его отдельных составных частей.*

*2. Теоретически - демонстрационная часть.*

*Значение нетрадиционного****рисования****для развития ребенка.*

*Пояснение основных этапов выполнения****рисования в смешанной технике****.*

*3. Практическая часть.*

*Освоение приемов выполнения нетрадиционного****рисования в технике****«монотипия», «тампоновки».*

*Выполнение работы «Яркие маки».*

*4. Рефлексия участников****мастер-класса****. Подведение итогов.*

*Ход мастер класса:*

*1. Теоретическая часть.*

*Уважаемые коллеги я рада приветствовать вас сегодня на****мастер****классе тема которого»Развитие творческих способностей через освоение****смешанных техник в рисовании****».*

***Рисование****с использованием нетрадиционных****техник****завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов.*

*Все мы практики и знаем, что изобразительная деятельность влияет на всестороннее развитие личности ребенка: творческое, эстетическое, познавательное и именно поэтому я выбрала данное направление приоритетным в своей****педагогической деятельности****.*

*Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что- то новое. Так и в области изобразительной деятельности появилось много новых нетрадиционных****техник****.*

*А именно о****смешенной технике рисования****я хочу вам рассказать Это одна из разновидностей нетрадиционного****рисования****,где в одной*[*работе мы можем использовать несколько*](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety)*нетрадиционных****техник и технических****приёмов для создания образа. Прошу обратить ваше внимание на мини выставку детских работ выполненных в****смешанных техниках****. (Рассматривание детских работ).*

*Сегодня мы постараемся в одной работе объединить монотипию,****технику тампоновки****,****рисовать****будем ватными палочками и зубочистками,кисть будем использовать только для нанесения краски и завершим работу****рисованием****керамическими и декоративными контурами. Известный художник В. А. Фаворский отмечал: «Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет». Я полностью согласна с этим высказыванием!*

*Практическая часть.*

*Приступаем к****рисованию****. Будем****рисовать****на горизонтальной поверхности (выполнять оттиск на мольберте в****технике****монотипии не рекомендуется,краска стекает вниз). На плотный файл в виде квадрата набираем краску и делаем оттиск можно сделать несколько. Ватной палочкой рисуем стебли цветку. Листья нарисуем с помощью трафарета и кусочком губки,мелкие листья ватной палочкой Ворсинки на маке нарисуем зубочисткой. И завершим работу декоративными и керамическими контурами. Участника внимательно наблюдают за последовательностью выполнения работы. Затем приступают самостоятельно. Даю возможность проявить творчество,фантазию.*

*Заключительная часть.*

*Уважаемые коллеги у вас на краю стола лежат бабочки,которые будут символизировать ваше отношение к****мастер классу****. Зелёный цвет****мастер****класс –оказался полезным. Красный –поделюсь с другими. Жёлтый -для меня оказался трудным. Итак внимание закрепите бабочку на свою работу. А теперь порадуйте нас красотой,которая у вас получилась. Используя****смешанную технику в рисовании****мы достигли замечательного результата –это ещё раз доказывает об эффективности данного направления в моей работе. Завершая свой****мастер****класс я хочу сказать следующее в****рисовании****нет правильного и неправильного пути у каждого свой путь самое главное,чтобы человек испытывал удовольствие и радость от творческого процесса. .****Благодарю за участие****. Спасибо всем за внимание и желаю всем творческих успехов и новых открытий.*