

Модифицированная программа

**«Живой родник»**

По музыкально-вокальному направлению

(из опыта работы музыкального руководителя

первой квалификационной категории Новокрещенных Н.П.)

**2018г.**

**Плох тот народ, который не  
помнит, не ценит и не любит своей истории.**

**В. М.Васнецов**

## **ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Долгие годы дети в дошкольных учреждениях были изолированы от серьёзной и взрослой культуры. Лишь в последнее время в исследованиях известных педагогов и психологов (Л.Выготского, А.Запорожца, Н. Ветлугиной) было доказано, что дети дошкольного возраста способны глубоко понимать и эмоционально отзываться на произведения народной культуры и искусства. Народная культура относится, прежде всего, к общечеловеческим ценностям, отражаемым в искусстве. Она является поистине феноменом педагогического процесса, поскольку, отражает весь окружающий нас мир (природу, социальные отношения, внутренний мир человека) и выражает своеобразие национального менталитета.

Народная культура и основанная на ней народная педагогика – неисчерпаемый клад мудрости, нравственных начал, духовности, необъятного запаса любви, добродетели и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, её богатству, к людям.

Русский философ И.А. Ильин писал: «Судьба народа сокрыта в его истории. Она таит в себе не только его прошлое, но и будущее; она являет собой его духовное естество и его силу, и его дар, и его призвание. История народа есть молчаливый глагол его духа, таинственная запись его судеб, пророческое знамение грядущего».

Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности, традиции. Традиции – это сохранение, развитие и передача народной культуры, умений, мастерства новым поколениям. Народная культура не перестаёт нас удивлять и восхищать своим глубоким содержанием, к ней стали обращать взоры историки, педагоги, искусствоведы.

Обратиться к её истокам поможет фольклор – богатейший источник и побудитель высоких чувств: нравственных, духовных, интеллектуальных и эстетических. В фольклоре отражаются жизнь народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, чувства, переживания. Фольклор ставит перед ребёнком вечно волнующие человека вопросы: что такое ДОБРО и ЗЛО, КРАСОТА и ЖИЗНЬ, СПРАВЕДЛИВОСТЬ и СОСТРАДАНИЕ; он раздвигает рамки обычной жизни, ведь именно посредством его дети впервые встречаются с такими сложными явлениями, как жизнь и смерть,

любовь и ненависть, гнев и прощение, измена и коварство. Форма же изображения этих явлений сказочная, доступная пониманию ребёнка. Фольклор имеет ясно выраженную дидактическую направленность. Многие в нём специально созданы для детей и ради детей, продиктованы заботой о подрастающем поколении.

Программа является пропедевтической, предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Цель программы:** Формирование общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста на основе приобщения к культурному наследию народов России.

**Задачи программы:**

- приобщать детей к лучшим национальным традициям через развитие познавательного интереса, любознательности к народной культуре;
- обогащать сведения детей об истории, народном творчестве и культуре народов России, знакомить с его фольклором;
- дать представления об образе матери-источника жизни, хранительницы очага, отца как символа доблести, мужества и силы;
- усваивать язык своего народа, нравы, обычаи через фольклор, календарные, обрядовые и семейно-бытовые праздники;
- вовлекать в возрождение народной культуры родителей, педагогов, учителей, социум.

**Принципы построения программы:**

- общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность. Этот принцип подразумевает формирование у детей общей культуры через интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- от общего к частному (в формировании духовно-нравственных установок). Дети более эмоционально отзывчивы на воздействия героев сказок, эпоса; могут ощущать их положительную или отрицательную позицию, т. е. находиться в действии;
- интегрированный подход (тесная связь с музыкой, театром, изобразительностью, игрой, трудом, литературой, ознакомлением с окружающим);
- программно-действенный подход, т.е. связь с окружающим миром, с основами искусства;
- игровой принцип, - данный принцип соответствует возрастным психологическим особенностям детей, моделирует ситуации

общения, позволяет чувствовать себя раскованно: говорить, смеяться, двигаться;

- принцип вариативности содержания предусматривает широкие возможности для творческого подхода, включение в материал новых модулей, например, «Двигательно-ритмический». Количество блоков (тем) может меняться в зависимости от возраста детей, условий, развивающей среды, желаний.

### **Ожидаемый результат**

При правильно организованной образовательной деятельности, грамотно подобранных методах развития творчества детей и созданных условиях мы достигнем определенной модели ребенка- выпускника:

- 1.стремится к творческой самореализации.
- 2.имеет потребность в постоянном самосовершенствовании.
3. развиты коммуникативные способности.
4. развит голосовой аппарат, художественный вкус.
5. ориентированы на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

# Приложения

## *Содержание работы с детьми*

### **«Народная песня».**

Основные темы: «Колыбельная песня», «Частушки», «Музыкальные инструменты», «Лирическая песня», «Песни- пожелания», «Детская песня», «Хороводы. Игровые песни», «Колядки».

Народная песня один из видов фольклора, выражающая чувства, неповторимые движения души. Учить детей чувствовать красоту русской песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. Развитие воображения, обогащения словарного запаса, познания окружающего мира и воспитания любви к Родине. Рассказ о любви народа к песням. «Песня – душа русского народа».

#### **Тема 1: «Колыбельная песня».**

Учить детей петь колыбельные песни задушевно, ласково, с теплотой. Обратит внимание на протяжность, напевность и варьирование как мелодии, так и текста. Использование в ролевых играх с куклой; пение без музыкального сопровождения, с голоса. Воспитывать любовь к матери.

#### **Тема 2: «Частушки».**

Познакомить с жанровым разнообразием частушек, шуточно-плясовых, обычно четырёх строчных рифмованных песенок. Обогащать словарь детей, испытывать эмоциональное удовлетворение от исполнения и сочинения частушек.

#### **Тема 3: «Музыкальные инструменты».**

Познакомить с внешним видом и звучанием русских народных инструментов: ложками, полешком, трещотками, колокольчиком, дудочкой, рожком и т.п. Слушание народных мелодий в исполнении известных народных инструментальных оркестров. Обучить воспроизведению простейших мелодий; получать удовольствие от игры.

#### **Тема 4: «Лирическая песня».**

Расширить представление о разных жанрах песни: свадебной, солдатской, обрядовой, бытовой и т.п. Через песню усваивать поэтическую народную речь, его нравы, обычаи, черты характера. Знакомство с особенностями содержания песен. Воспитывать положительные эмоции при исполнении и слушании песен.

### **Тема 5: «Детская песня».**

Довести до детей игровой характер детских песен, доступность, показав красивый ритмичный рисунок (чаще на трёх звуках с небольшими вариациями). Показать их весёлый, жизнерадостный ритм, задорную мелодию.

### **Тема 6: «Хороводные, игровые песни».**

Хоровод - это жанр, в котором поэтико- музыкальное творчество тесно связано с элементами театрализованного действия и хореографии. Через хороводы знакомить детей с традициями, бытом, трудом, красотой родной природы.

### **Тема 7: «Колядки».**

Это старинные обрядовые песни-величания в честь хозяев дома, которым желают всякого добра, и которые исполняются детьми во время обхода домов в канун празднования Нового года и Святков. «Пришла коляда – отворяй ворота». Познакомить детей с традицией колядования, разыгрывания сценок колядования, ряжения. Раскрыть яркость, напевность, импровизированность и игровой характер обряда.

---

### **Народные обрядовые праздники.**

Основные темы: «Осенины». «Покров». «Кузьминки», «Юровая». «Рождество». «Святки». «Пасха». «Масленица», «Наурыз». «Праздник пастушков», «Праздник выгона скота». «Кирилл и Мефодий», «Мавра-молочница». «Троица». «Иван Купала».

Познакомить детей с частью традиционной культуры русского народа: праздниками как одной из форм духовного и национального самовыражения. Расширить представления детей о календарных сельскохозяйственных праздниках, ориентированных на трудовую деятельность в сельском хозяйстве, показать гуманитарную и экологическую направленность, ориентацию на жизненно важные проблемы народа. Вызвать интерес к бытовой истории. Показать связь прошлого и настоящего.

### **Тема 1: «Осенины - праздник урожая» 21 сентября».**

Праздники отмечаются хождением в гости, широким хлебосольством. На Осенины собирают лук, женщины встречают осень у воды. Чествование первого снопа хлеба, собранных яблок, овощей. Знакомить детей с осенними народными приметами, песнями, хороводами, играми, исполняемыми на этих праздниках. Форма работы – развлечение.

### **Тема 2: «Праздник Покрова». « Покровские ярмарки».**

14 октября – граница между осенью и зимой. «До Покрова – осень, за Покровом – зима идёт». Примета: снег на Покров предвещает дружную зиму и много свадеб. Последний сбор грибов. Покров- начало посиделкам, пряжа льна. С Покрова утепляют дом: конопатят пазы паклей, промазывают рамы. «Чини избу до Покрова – не то не будет тепла»

Начало Покровских ярмарок, торгов, обмена и продажа сельскохозяйственной продукцией. Активизировать в речи детей запас народных примет, пословиц, поговорок, частушек, песен, игр. Форма работы с детьми – комплексное занятие, посиделки.

### **Тема 3: «Юровая – праздник Иртышских рыбаков». 13 ноября.**

В этот день рыбаки отправлялись за красной рыбой по Иртышу, а охотники снаряжались на зайцев и волков. Расширить кругозор детей о местных краевых промыслах – рыболовстве и охоте. Воспитывать благоговейное, бережное отношение к природе родного края, нравственно- этические нормы поведения в природе. Активизировать речевой запас детей за счёт легенд, сказов, примет, частушек, загадок и т.п. «Не накормит земля, накормит вода». Форма работы – комплексное занятие. Игры: «Рыбка-окунёчек», «Охотники и зайцы».

### **«Кузьминки». 14 ноября.**

День Кузьмы и Демьяна – покровителей ремесленничного, кузнечного дела и женского рукоделия. Воспитывать высокие нравственные качества: бескорыстие, готовность помочь любому при ознакомлении с народными образами Кузьмы и Демьяна – бессеребряниками. «На Кузьму и Демьяна-куриная смерть»: с этого дня бьют кур на продажу. Кузьминки повсюду слыли девичьим праздником. Форма работы – развлечение. «Поцелуйные игры»: «Прялица», «Подушечка». Развивать эстетический вкус детей на музыкальном песенно- танцевальном творчестве русского народа.

### **Тема 4: «Рождество» 7 января.**

Религия как основа формирования соционациональных традиций.

В этот день родился Иисус Христос. Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры – религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и рождественской ёлке. Форма проведения работы – праздник, этические беседы, вертеп (кукольный народный театр), экскурсии к храмам.

### **Тема 5: «Святки» 6- 20 января.**

Двухнедельный новогодний праздник для всех: игры, пляски, обходы домов колядовщиками, посиделки, гадания, ряженые. Почему ель украшали на Рождество (ель- символ рая). Знакомство и разучивание песен, колядок, хороводов, игр, примет святочного содержания. Формы работы с детьми: изготовление масок, костюмов для ряжения; сочинение загадок, чтение святочных рассказов, сказок, песенок о масках; работа с тестом по изготовлению печенья в виде разнообразных ритуальных зверюшек; святочное веселье на улице: игры, колядование, гадания, ряженые, игры, состязания.

### **Тема 6: «Масленица». «Наурыз» 22 марта.**

Побуждать детей радоваться пробуждению природы, петь весенние песни, исполнять пляски, приводить нужные поговорки, потешки, выполнять обряды.

Масленица – конец февраля начало марта, справляется за семь недель до Пасхи. Это самый весёлый, разгульный недельный праздник. Прощаются с зимой, встречают весну, пекут блины, последний раз катаются с гор,

устраивают битвы снежками, сжигают чучело Зимы. Форма работы - развлечение на улице. Каждый день недели имеет своё название:

Понедельник - встреча (разучивание зазывалок, дразнилок, изготовление соломенной куклы-Масленицы). Вторник - заигрыши (сооружение снежных гор, крепостей). Среда - лакомка (катание с гор на санях, приглашение на блины). Четверг - широкий, разгуляй (катания на санях, взятие снежных городков, ряженые). Пятница - тёщины вечерки (загадки, сказки о блинах, рецепты и изготовление блинов). Суббота - золовкины посиделки (песни, пляски, хороводы). Воскресенье — прощёный день, проводы Масленицы (сжигание чучела, прощение и целование друг друга).

Наурыз - праздник весеннего равноденствия у мусульманских народов, 22 марта. Главный признак обновления - набухание почек на деревьях, появление зелени. Дети начинали ходить с букетами подснежников, ирисов или тюльпанов по улицам и распевать песни, посвящённые весне. Их называют «гулгардони» (с перс.- «ношение цветов»). В этот день убирают дома, люди шьют себе новые наряды, готовят праздничные угощения (есть специальное ритуальное лакомство- суманак-солодовая халва). Накрывают дастархан, на котором обязательно должно быть семь блюд, готовится специальная похлёбка-наурызкоже. В Наурыз все были доброжелательны, при встрече обнимались, чисты, по возможности надевали обновки. Устраивались игры, спортивные состязания, качели.

### **Тема 7: «Пасха. Велик день. Светлый день». «Курбан байрам».**

Расширять представления детей об истории религии. Воспитывать общечеловеческие нравственные качества на основе заповедей христианства и мусульманства. Знакомить с духовными произведениями литературы и музыки; игровым, песенным фольклором.

Пасха приходилась на период от 22 марта по 25 апреля. Светлое Христово Воскресение - главный православный праздник года, существовал ещё до Рождества, как семейный еврейский праздник кочевого быта, носивший языческий характер с жертвоприношениями. В основе современного праздника лежит история чудесного воскресения Христа, распятого на кресте и воскресшего рано утром в воскресенье.

Приметы, обычаи, когда высшие силы на радостях готовы исполнить все желания (богатства, замужества, здоровья, красоты). Пасхальные обряды: всенощное бдение, крестный ход, христосование, крашение яиц, приготовление пасок и куличей. Легенды о крашении яиц и дарение. Пасхальные игры, колядование «волошебников». Формы проведения работы – нравственные беседы, конкурсы чтения духовных произведений поэтов 19-

20 веков, расписывание пасхальных яиц, изготовление пасхальных открыток, комплексные занятия - праздники.

Курбан-байрам – праздник жертвоприношения у мусульман, отмечался через 70 дней после окончания поста-Уразы. Жертвоприношение связывалось с легендой о пророке Ибрагиме, который хотел принести в жертву богу своего сына Исмаила. Но бог послал ангела с барашком и спас ему сына. В память об этом событии каждый мусульманин обязан принести жертву (курбан) всевышнему, т.е. зарезать овцу, корову и т.п. В эти дни раздают милостыни, ходят в гости, посещают могилы умерших. Формы проведения работы - духовные беседы, конкурсы чтения духовных произведений поэтов 19-20 .

### **Тема 8: «Праздник пастушков. Праздник выгона скота в поле».**

Знакомить с народными обычаями, обрядами, песнями, приговорами в день выгона скота в поле. Скотину выгоняли на Егория 6 мая вербой, срезанной в вербное воскресенье. В поле выносили стол, зажигали свечи, служили молебн, обходили иконой всех животных, приговаривая: «Христос с тобой! Егорий храбрый (Георгий Победоносец), прими мою животину на всё полное лето и спаси её!» Юрьев (Егорин) день считался праздником пастухов, их одаривали, кормили яичницей. Пастухи обходили стадо с иконой, катали яйцо по спине коров. Яйцо осмыслялось как начало начал, как символ возрождения и обновления и жизненной силы.

Подобный обычай чествования пастухов и одаривания есть и у мусульман.

Формы работы с детьми: развлечение с поговорками, приметам, песнями, играми. Викторина: Назвать луговые (степные) дикорастущие травы? Что надо знать пастуху о травах? Какая корова бывает сытой: с хвостом или без? что сеют специально на корм скоту?

### **Тема 9: «День славянской культуры и письменности»**

Познакомить детей с историей зарождения письменности. Духовный подвиг святых Кирилла и Мефодия в создании письменности славян, первых азбук (Кириллиц). Словарь живого великорусского языка В.И.Даля.

Форма работы – детский отчётный концерт (поэзия, духовные тексты, заповеди, предания). Знакомство с жанрами словесности. Формирование риторических умений, созидание духа. Выявление творческих поэтических способностей детей.

Для старших дошкольников провести праздник «День Наума-Грамотника». Считается, что пророк Наум способствует умственным занятиям. Считается,

что в старину со дня Наума (1 декабря) начинали учить детей грамоте. Пословицы: «Наум наставит на ум». «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». Загадки об учении, книгах. Познакомить детей, как учились в старину (сценки «Однокашники», ученики ели кашу из одного горшка, сегодня мы говорим «одноклассники»), первые школы в России открыты по указу Ивана Грозного в 1551г.

### **Тема 10: «Мавра-молочница» 16 мая.**

Расширять представления детей о сельскохозяйственных праздниках и трудовой деятельности человека. Через обычаи, пословицы, традиции воспитывать уважение к труженику и трудолюбие. Общение человека с природой и животными. Обращение к ним ласково: земляца-матушка, красно-солнышко, коровушка и т. п.

Форма проведения: показ обряда хождения ребятишек по домам с барабанами, бубном и пением «песенок-окликаний», пение детских песенок о животных, приговоров; отгадывание загадок о животных, весне, орудиях быта. Культура приготовления сметаны, варенца и других молочных продуктов.

### **Тема 11: «Троица».**

Ознакомить с традицией празднования Троицы – начала лета, расцвета природы, помочь раскрыть творческие способности детей. Троица - это праздник берёзки - символа чистоты, света. Традиции уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей, окон; плетение венков из полевых цветов и пускания их по воде. Форма: народные гуляния у реки, в поле, у берёзы с пением песен о берёзе, хороводы («Во поле берёза стояла»). Традиция завязывания узелков на берёзе – загадывания желаний. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе – источнику красоты и мудрости.

### **Тема 12: «Иван Купала». «Собантуй»**

«Иван Купала» 7 июля - последний праздник перед сенокосом и сбором урожая. Праздник называют чистоplotным, с этого дня принято купаться. В этот день обливали всех прохожих. Главная роль в празднестве отводилась двум традиционным обрядам – купанию в воде и возжиганию ритуальных костров, которые по старинным представлениям предохраняли человека и его богатство от всякого зла, колдовства и сглаза. Костры разжигались у большинства народов Европы. Легенды о цветущем папоротнике, традиция

сбора лекарственных трав и умывание росой. Приметы: «Сильная роса на Ивана – к урожаю огурцов», «Ивановские дожди лучше золотой горы». Формы работы – развлечения на улице. Проведение серии занятий: «Водичка, водичка, умой моё личико» (знакомство со свойствами воды, закаливающие процедуры); «В гостях у водяного» (легенды, сказки о водяном царстве, пение купальных песен, опера «Садко»); «Цветок папоротника» (легенды о цветке, сочинительство загадок, сказок, выполнение аппликации).

**Второй год обучения детей по  
модифицированной программе  
« Живой родник».**

Так как работа по модифицированной программе « Живой родник» мною была успешно пройдена, я поставила более сложные задачи.

Задачи:

1. Учить детей петь аккомпельно( без музыкального сопровождения).
2. Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов музыкальной культуры.
3. Формирование целостного восприятия народной культуры.
4. Развитие творческой индивидуальности.
5. Эмоциональное развитие.

В результате освоения программы дети должны:

**Знать –**

- детский игровой фольклор ( игры);
- - чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки, заклички;
- принципы устройства и звучания шумовых инструментов;

**Уметь**

- правильно брать дыхание;
- исполнять малообъёмные песни;
- слушать произведения, определять их жанр и характер.
- Исполнять народные песни без музыкального сопровождения.

**Воспитать в себе**

- умение видеть прекрасное в народном творчестве;
- бережное отношение к народной песне;
- нормы поведения в быту и обществе;
- культуру общения.

На второй год обучения будет проводится артикуляционная гимнастика:

1. Для подвижного языка, губ, щек, нёба.
2. Дикционные упражнения
3. Упражнения-попевки «Скок-скок-поскок» в разных регистрах.

Благодаря этим упражнениям у дошкольников наблюдается правильное формирование певческих навыков, что сказывается на качестве пения.

Процесс формирования певческих навыков зависит от индивидуальных особенностей детей, от певческой подготовки.

На занятиях используется комплекс упражнений для постановки дыхания.

1. «Нюхаем цветочки» - вдох через нос и выдох со словами «Ах! Как пахнет», медленно расходуя воздух на слова.

2. «Греем ладошку»- медленно дуем тёплым воздухом на ладошки, стараясь согреть их.

3. «Котёнок фыркает на собаку». Произносить «Ф» или «Х» отрывисто.

4. «Паровоз» - вдох и выдох носом, изображая паровоз. Ускоряем темп – поезд набирает скорость.

5. Надуваем шарик в животе и сдуваем на звук «С».

Эти упражнения основные. Они способствуют умению управлять своим дыханием.

### **Примерный репертуарный список 2-го года обучения.**

#### **Потешки**

1. «Зайка»
2. «Скок, скок, поскок»
3. «Ой ди-ди-ли»

#### **Прибаутки**

1. «Ладушки, ладушки»
2. «Петушок»
3. «Попляши-ка, попляши»

#### **Колыбельные**

1. «Уж ты, котенька-коток»
2. «Серый кот»
3. «Баю, баюшки, баю»

#### **Колядка**

1. «Ой калёда, калёда»
2. «Каляда не перепёлка»
3. «Коляда, коляда»
4. «Колядин, колядин»
5. «Христос рождается»
6. Масленичные песни
7. «Мы давно блинов не ели»

8. «Всю неделю мы не пряли»

### **Приговорки**

1. «Дождик, дождик, перестань»
2. «Солнце, солнце»

### **Заклички**

1. «Весна-красна»
2. «Ты мороз»
3. «Покажись-ка солнышко»
4. «Ау, ау, аукаем»
5. «Весна, весна, красная»

### **Игровые**

1. «Золотые ворота»
2. «Жил на свете комарочек»
3. «Как у наших у ворот»
4. «Федя-Медя»
5. «У медведя во бору»
6. «Лиса и зайцы»
7. «Сидит ворон на суку»
8. «Заинька, пойдём в лес»
9. «Пошла коза по лесу»
10. «Зайка»
11. «Дуня моя Дуня»
12. «Уж как я ль мою коровушку люблю»
13. «Как у бабушки козёл»
14. «Дуня-тонкопряха»
15. «Ах, вы сени, сени» (комары)
16. «Бабушкин двор»
17. «Ой, зимушка-зима»
18. «У Ерёмушки»
19. «Зайка»
20. «Как на горе мак»
21. «Ой, да нарубила баба дров»

### **Игры**

1. «Пчёлка»
2. «Кот и мыши»
3. «Гуси-гуси»
4. «Семь сыновей»

5. «Ходит Ваня»
6. «Колечко»
7. «Жмурки»
8. «Заморожу»
9. «Барыня»
- 10.«Карусель»
- 11.«Как у дядюшки Федота»
- 12.«Сидит Дрёма»
- 13.«Воробышек»
- 14.«Ручеёк»
- 15.«Гуси, вы гуси»
- 16.Хороводные
- 17.«Как по мостику мосточку»
- 18.«Зайнышка мимо саду»

#### **Авторские песни**

1. «Осень» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
2. «Зайнышка» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
3. «В лес с корзинкой мы пойдём» муз. В.Алексеева, сл.М.Филатовой
4. «Маша» сл. и муз. И. Конвенан
5. «Бабушка» сл. и муз. И. Конвенан
6. «Самовар» сл. и муз. И. Конвенан
7. «Матрёшки» сл. и муз. И. Конвенан
8. «Балалайка» сл. и муз. И. Конвенан
9. «Посадили мы горох» сл. Л. Дымовой, муз. Е. Туманян
- 10.«Урожай»
- 11.«Гуси» Муз. Е. Тиличеевой, слова народные
- 12.«Колыбельная» сл. Н. Найдёновой
- 13.«Песенка цыплёнка» муз. В. Алексеева, сл. М. Фроловой
- 14.«Дружно весело живём» муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой
- 15.«Осенняя» муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой
- 16.«Ой-да во лесочке» » муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме