

муниципальное бюджетное образовательное учреждение д/с
« ОГОНЕК »

**ПРОЕКТ:
«Биоэнергопластика –
фундамент развития
артикуляционного аппарата
и мелкой моторики»**

выполнила:

логопед Савельева М.З.

Бичура 2019

Тип проекта: исследовательский, практический

Участники: дети подготовительной логопедической группы

Продолжительность: долгосрочный (2018-2019 уч.г.)

Актуальность: повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений

Проблема: увеличение количества детей с нарушением звукопроизношения и традиционные меры по их устранению не способствуют эффективности коррекционной работы.

Цель проекта:

внедрить в практику коррекционной работы ДОУ метод «биоэнергопластики»

Задачи:

- исследовать понятие «биоэнергопластика»;
- обосновать необходимость использования данного метода в работе над звуками;
- создать условия для проведения специальных занятий;
- провести коррекционные занятия;
- привлечь воспитателей и родителей к работе по применению данного метода;
- проанализировать результативность работы.

Артикуляционная гимнастика

Цель:

- укрепление мышц артикуляционного аппарата
- развитие силы, подвижности и точности движений органов, участвующих в речевом процессе
- объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады

- ❖ **био** - человек, как биологический объект
- ❖ **энергия** - сила, необходимая для выполнения определенных действий
- ❖ **пластика** – плавные, раскрепощенные движения тела, рук.

Биоэнергопластика - это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук.

Примерное планирование занятий с использованием артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой

Первый этап (диагностический)

Обследование строения и подвижности органов артикуляции, подбор комплекса упражнений с учётом нарушенных звуков.

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, рука в упражнения не включается.

Период занятий: сентябрь, 1, 2 недели.

Второй этап (подготовительный)

Знакомство с артикуляционными органами, выполнение гимнастики по традиционной методике.

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку.

Период занятий: 3,4 недели сентябрь.

Третий этап (подготовительный)

Выполнение артикуляционной гимнастики по традиционной методике, знакомство с Чупой и Чупсом.

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог включает в упражнения свою ведущую руку с перчаткой.

Период занятий: октябрь



Четвёртый этап (основной)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием ведущей руки ребёнка).

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения ведущую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: ноябрь, декабрь

Пятый этап (основной)

*

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием другой руки ребёнка).

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения другую руку ребёнка с перчаткой.

Период занятий: январь

Шестой этап (основной)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой (с использованием обеих рук ребёнка).

Способ выполнения.

Повторить за учителем - логопедом, педагог показывает движения и включает в упражнения обе руки ребёнка с перчатками.

Период занятий: февраль

Седьмой этап (заключительный)

Выполнение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой с использованием обеих рук ребёнка и сказок о Чупе и Чупсе.

Способ выполнения.

Педагог рассказывает сказку, ребёнок самостоятельно выполняет упражнения обеими руками с перчатками.

Период занятий: март, апрель, май.

« Бегемотик »

Широко откроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.
А теперь закроем ротик,
Отдыхает бегемотик!



« Слонёнок »

« СЛОНЁНОК »

Подражаю я слону,
Губки хоботом тяну:
«У-у-у!»



Биоэнергопластика

Преимущества:

- развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук
- активизация интеллектуальной деятельности ребенка
- развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи
- формирование умения действовать по словесным инструкциям

Чем больше уверенности в
движении детской руки, тем
ярче речь ребёнка, чем больше
мастерства в детской руке, тем
ребёнок умнее.

В.А. Сухомлинский